

5<sup>e</sup>  
édition

# PRX SCIENTIFIQUE L'HARMATTAN



2024

Les Éditions L'Harmattan organisent un prix scientifique destiné à récompenser et distinguer des travaux d'excellence dans les domaines des sciences humaines, sociales, du droit et de la critique littéraire. Tous les travaux primés sont ensuite publiés en version imprimée et en version numérique. Nous remercions vivement tous les participants.

## MASTERS - LES LAURÉATS

### Droit

**Baptiste Clerc**, L'autonomie de la notion de raison impérative d'intérêt public majeur.

Université Toulouse Capitole.

**Matthieu Jaumeau**, Impôt, crédit public et monnaie : la Caisse d'escompte. Vers une banque nationale en France (1763-1800).

Nantes Université.

### Études cinématographiques

**Hélène Kochert**, Langues des signes à l'écran : une guerre de territoire.

Université de Strasbourg.

### Études littéraires et arts de la scène

**Marine Deheuvels-Bourgeois**, *Incendies* et *Tous des oiseaux* de Wajdi Mouawad : une conversion poétique ?

Université de Strasbourg.

**Sarah Maria El Hage**, Scénographe l'expérience palestinienne. Le rôle de la scénographie postcoloniale d'exposition dans la redéfinition de l'identité palestinienne.

Université de Lorraine.

**Thomas Michel**, La scène techno en Palestine : d'une sous-culture singulière à une hétérotopie collective sous occupation(s).

EHESS.

### Histoire contemporaine

**Thomas Caubet**, La Commune à l'église Microhistoire comparée d'occupations de lieux catholiques durant la Commune de Paris (avril-mai 1871).

Université de Paris-Cité.

### Études musicales

**Joris Lloberes**, Musique et Handicap : Les enseignants artistiques dans la démarche inclusive : pratiques, formations, identités, etc.

Institut Catholique de Paris.

### Études de genre

**Marta De la Torre Carreira**, Couples de mères face à l'école. La gestion différenciée du stigmate dans les familles homomaternelles.

Sciences Po.

### Histoire de l'art et muséologie

**Léa Richard**, Hans Richter et le triumvirat Marcel Duchamp, Man Ray, Francis Picabia.

Lettres Sorbonne Université.

**Laury Fortin**, Exposer les manuscrits de Qumrân : histoire et enjeux muséographiques.

Ecole du Louvre.

### Information et communication

**Célia Banos**, Guide œnologique, médiations et représentations genrées.

CELSA - Sorbonne Université.

### Philosophie

**Elisa Calvet**, Vivre malade : penser le vécu des maladies chroniques.

Université Toulouse II Jean Jaurès.

### Sciences de l'éducation

**Isabelle Moro**, Devenir personnel de direction dans l'Éducation nationale : un chemin plus long pour les femmes que pour les hommes ?

Le Mans Université.

### Sciences de gestion

**Hugo Lauret**, Les organisations culturelles face au paradoxe de la transition numérique et écologique.

Aix-Marseille Université.

### Sociologie

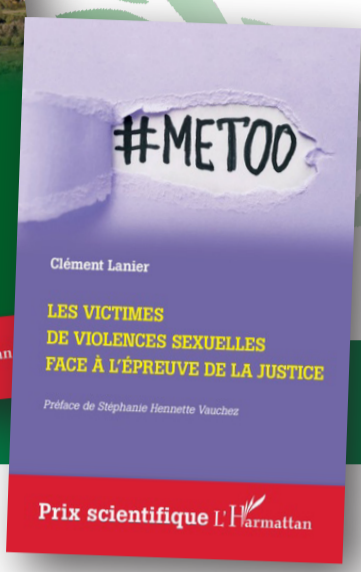
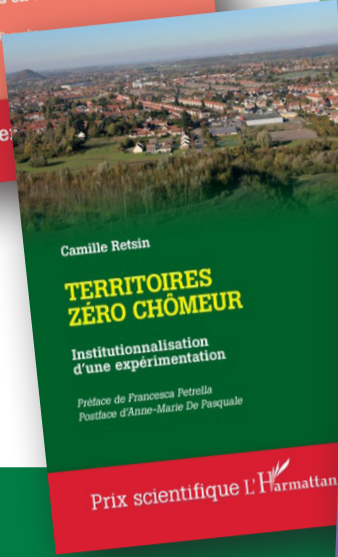
**Lucette Moatti**, Masculinités et grandes écoles : une analyse de la fabrique de l'hégémonie.

Université Paris Nanterre.

### Afrique

**Jeanne Bocquet**, Analyse comparée de la formation des élites dans les colonies de la Côte-de-l'Or et de la Côte d'Ivoire et ses conséquences sur la nature des Etats post-coloniaux.

Université de Lille.



Pour commander les ouvrages de la collection Prix Scientifique

5<sup>e</sup>  
édition

# PRIX SCIENTIFIQUE L'HARMATTAN



2024



Les Éditions L'Harmattan organisent un prix scientifique destiné à récompenser et distinguer des travaux d'excellence dans les domaines des sciences humaines, sociales, du droit et de la critique littéraire. Tous les travaux primés sont ensuite publiés en version imprimée et en version numérique. Nous remercions vivement tous les participants.

## THÈSES - LES LAURÉATS

### Anthropologie

**Gala Huilén Agüero**, Gouverner la vie sans patron. Une communauté rurale après la plantation (Salta, Argentine), [EHESS](#).

### Droit

**Tuyaara Tumusova Mach**, L'identité juridique des peuples autochtones dans le droit russe : le cas de la République Sakha (Iakoutie), [Université Paris Nanterre](#).

**Anaïs Morin Guerry**, Energie et Constitution : analyse historique et comparative des cas français et allemand. Vers l'Etat constitutionnel écologique, [Sciences Po](#).

**Hugo Avvenire**, Le concept d'espace public. Contribution à une théorie de la spatialisation du régime des libertés, [Université Toulouse Capitole](#).

### Études cinématographiques

**Tristan Dominguez**, Les multiplexes et leurs publics. Stratégies des opérateurs et pratiques spectatoriennes dans l'exploitation cinématographique française de 1993 à 2022, [Université Sorbonne Nouvelle](#).

**Céline Tisseur**, Un cinéma de l'irreprésentable. Le trauma dans *Hiroshima mon amour*, *H Story* et *L'expérience préhistorique*, [Aix-Marseille Université](#).

### Études littéraires et sciences du langage

**Mouloungui Léoncia Merveilles**, Société-monde et production identitaire en contexte post-colonial : à propos de l'implication en littérature pour la jeunesse de Maryse Condé, Louise Erdrich et Véronique Tadjo, [Université de Lorraine](#).

**Anne-Sophie Canto**, La déconstruction du mythe mafieux dans la littérature contemporaine italienne, [Aix-Marseille Université](#).

### Géographie

**José Willian Morais Antunes de Sousa**, Le sentiment des océans au xx<sup>e</sup> siècle. Étude du parcours intellectuel de Camille Vallaux et de sa classification des océans et des mers, [EHESS](#).

### Histoire

**Loredana Lancini**, Phénomènes volcaniques et traditions mythiques : du monde grec colonial aux sociétés de l'océan Pacifique (îles Fidji), [Le Mans Université](#).

**Anne Bleger**, Femmes, cachez cette arme que l'on ne saurait voir ! La représentation de la violence féminine dans le cinéma français des années 1920, [Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne](#).

### Études musicales

**Parsival Castro Mejia**, L'œuvre pour chitarrone solo de G.G. Kapsperger (1580-1651) : problèmes d'interprétation et de réception, [Université de Strasbourg](#).

### Info-Com

**Bisi Zhang**, Le journalisme économique en Chine et en France : une histoire croisée, [Paris Panthéon Assas](#).

### Philosophie

**Ginevra Martina Venier**, Interprétation, traduction, histoire. Apports de l'herméneutique critique à une pensée de la traduction, [Ecole Normale Supérieure de Paris](#).

### Psychologie

**Kim Marteau**, L'inconscient messianique de la croyance politique et religieuse. Approche psychanalytique de la croyance et du désir en politique, [Paris-Cité](#).

### Sémiotique

**Veronika Chernaia**, Évolution des imaginaires de l'automobile et de sa conduite : depuis les premiers systèmes d'aide à la conduite jusqu'au véhicule autonome, [Paris 8 Vincennes-Saint-Denis](#).

### Sciences de l'éducation

**Arthur Imbert**, L'avènement du binôme Atsem/enseignante à l'école maternelle. Territoires professionnels, pratiques et subordination, [Aix Marseille Université](#).

### Sociologie

**Sarah Perrin**, Les mondes cachés de la drogue. L'invisibilité des femmes insérées socialement, [Université de Bordeaux](#).

**Hélène Jeanmougin**, Entre compétitions et recompositions socio-spatiales : cohabiter en contexte de gentrification (Berlin, Palerme, Marseille), [Aix-Marseille Université](#).

### STAPS

**Aurélien Chebre**, Les sensibilités à l'effort en course à pied (France, 1910-1940), [Université Rennes 2](#).

**Augustin Rogeaux**, La trajectoire organisationnelle de l'escalade en France et ses innovations sociotechniques : de la mise en forme olympique au virage managérial, [Université de Rennes 2](#).

### Urbanisme

**Caroline Boe**, Ces sons qui nous envahissent, [Aix-Marseille Université](#).

**Félicie Roux**, Depuis le quartier, face à l'État : politiser les inégalités territoriales. Sociogéographie des contestations parentales en Seine-Saint-Denis, [Paris-Est](#).

### Afrique

**Laura Fortin**, L'habit ne fait pas le genre. Des tisseuses, des tissus et des techniques au Burkina Faso, [EHESS](#).

### Amérique Latine

**Alexandra Vie**, Quelle école pour les enfants de l'or en contexte amazonien ? L'expérience scolaire des enfants et des jeunes migrants issus de familles orpailleuses dans le territoire frontière de Maripasoula, [Université Paris Nanterre](#).

**Géraldine Meret**, Paroles sauvages. Le discours de l'Autre dans les récits de Maragnan (Brésil, 1614-1615), [Université de Genève/EHESS](#).



Pour commander les ouvrages de la collection Prix Scientifique

L'Harmattan